






∞  
SAPIENS

EXTERIORS & INTERIORS  
evolution to revolution products

Fermati. Respira e lasciati ispirare!  
Stop. Breathing and be inspired!

 ARDES


 ACCOYA

 THERMO

EXTERIORS & INTERIORS  
evolution to revolution products

  
SAPIENS

[www.sapiensitalia.it](http://www.sapiensitalia.it)

 evolution to revolution products

**20** years

## KNOW-HOW

Una ventennale esperienza nel settore del legno ha forgiato la nostra ricerca.

Twenty years of experience in the wood sector has shaped our research.

**4** elements

## NATURE

L'elemento naturale è il filo conduttore che accompagna e dirige le nostre scelte.

Natural element is the common thread that leads and directs our choices.

## ∞ PRODUCT

Un'attenta selezione di prodotti a valore aggiunto in termini di design e ricerca.

A careful selection of value-added products in terms of design and research.



La passione per la materia è il legante che accomuna  
le lavorazioni dei nostri prodotti attraverso i 4 elementi

Passion for materials is the binder that unites  
processing of our products through the 4 elements

∞ Gli elementi presenti in natura trasformano e modellano la materia.  
Il fuoco e la temperatura asciugano, l'acqua placa e calma, così la fibra  
naturale del legno viene sapientemente plasmata per rinascere a nuova  
vita ed attraverso la sua **evoluzione... diviene rivoluzione.**

Natural elements transform and shape materials.  
Fire and temperature dry, water calms down, so the natural fiber of the  
wood is wisely shaped and reborn into new life,  
and through it's **evolution it becomes revolution.**



Terra  
Earth

Aria  
Air

Acqua  
Water

Fuoco  
Fire

## La nostra gamma E<sup>2</sup>R Our range E<sup>2</sup>R

PRODUCTS	TYPE	APPLICATION
20 ARDES DRY METAL	/Legno carbonizzato	/Wall decor
28 ARDES DRY	/Charred wood	
40 ARDES DRY BLACK		/Cladding
46 ARDES DRY MULTY		
50 ARDES DRY MOSAIC		/Wall decor
52 ARDES DRY HEXAGON		
56 ARDES FLAME		/Cladding
72 ARDES FLAME MOSAIC		/Wall decor

### ARDES collection

I prodotti di questa collezione sono disponibili in differenti essenze lignee caratterizzate dal trattamento **FIRESKIN** dove il fuoco plasma il legno. Una tecnica antica e di grande maestria attraverso la quale si brucia la superficie delle assi. In base a diverse intensità di fiamma si ottengono prodotti differenti con aumentata durabilità.

The products of this collection are available in different wooden models characterized by the treatment **FIRESKIN** fire shapes wood. An ancient technique of great mastery through which the planks' surfaces are burned. Different flame intensities produce different products with increased durability.

80 ACCOYA SKIN	/Legno molecolare	/Wall decor
92 ACCOYA ECG	/Molecular modify	/Cladding
98 ACCOYA CUBE		
102 ACCOYA RHOMBUS		
108 ACCOYA CLADDING		
116 ACCOYA DECKING		/Decking
126 ACCOYA HERRINGBONE		

### ACCOYA collection

Accoya non è un'essenza lignea ma bensì la rivoluzione di essa, per mezzo del trattamento dell' **ACETILAZIONE** si ottiene una modifica molecolare utilizzando anidride acetica pura.

Questo trattamento modifica irreversibilmente la molecola del legno, chiudendola ed ottenendo così un legno inassorbente e pertanto inattaccabile da batteri e muffe con durabilità di classe 1.

Accoya is not a wood essence but rather the revolution of it, by the treatment of the **ACETYLATION** is obtained a molecular modification using pure acetic anhydride. This treatment irreversibly changes the wooden molecule, closing it and thus obtaining a wood which is hardening and therefore non-absorbent, from bacteria and moulds with class 1 durability.

134 THERMO LONG	/Legno termotrattato	/Decking tile
138 THERMO MODULAR	/Thermo wood	
142 THERMO HERRINGBONE		
144 THERMO WAVE		/Decking
150 THERMO PLANK		
154 THERMO UPPER		/Cladding

### THERMO collection

Un'unica essenza lignea per il **TERMOTRATTAMENTO-THW** dove l'uso della temperatura è il segreto della trasformazione del frassino.

Un procedimento naturale che sottopone il legno ad un ciclo di essiccazione graduale con temperature fino ai 210° C modificando le proprietà fisiche e meccaniche del frassino e conferendo resistenza e durabilità di classe 1.

A single wood essence for **THERMOTREATMENT-THW** where the use of temperature is the secret of the transformation of ash.

A natural process that subjects wood to a gradual drying cycle with temperatures up to 210 ° C. modifying the physical and mechanical properties of ash and giving resistance and class 1 durability.

E<sup>2</sup>R products  
SAPIENS RECOMMENDED



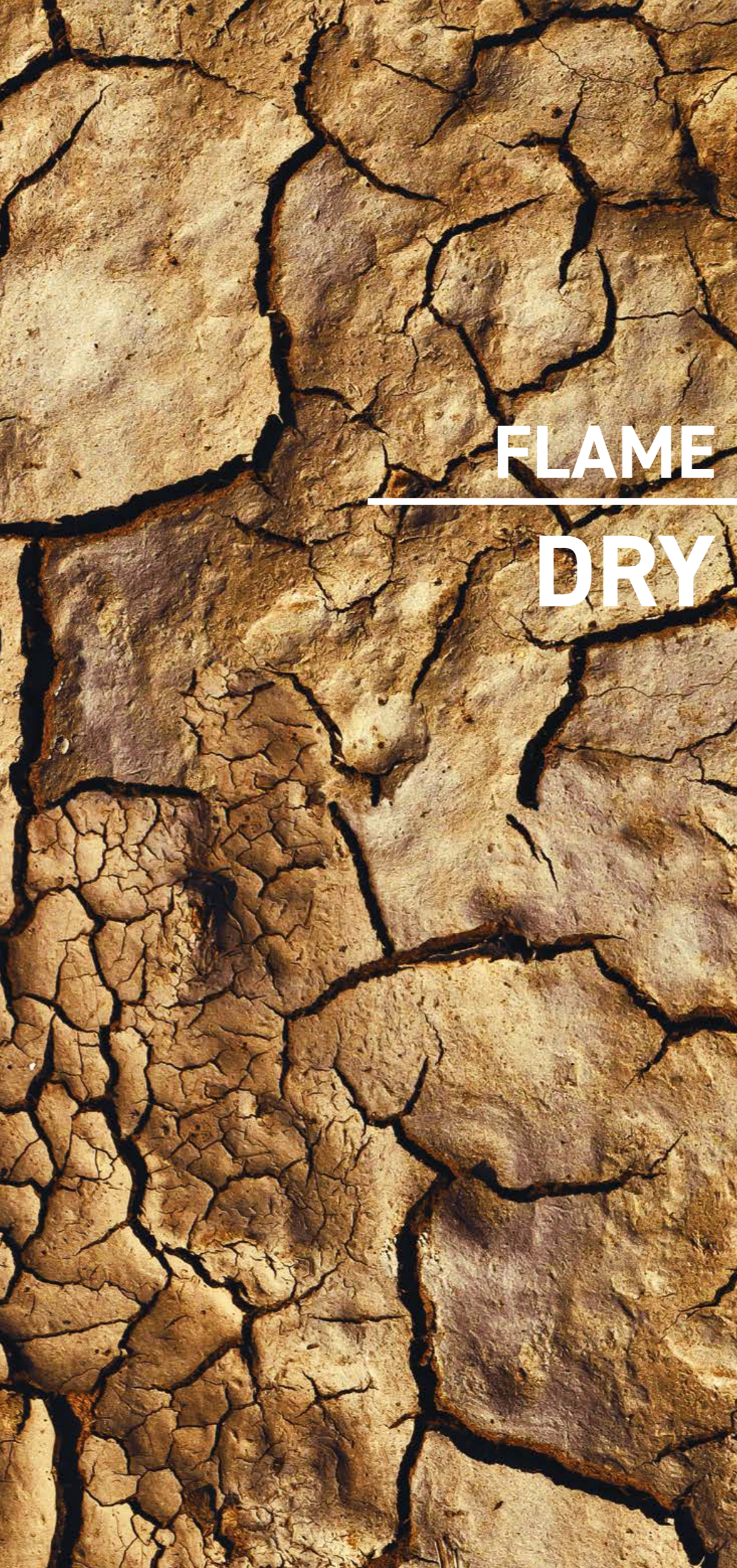
METAL | COLOR

BLACK

HOT MOOD

8

evolution to revolution products



FLAME

DRY





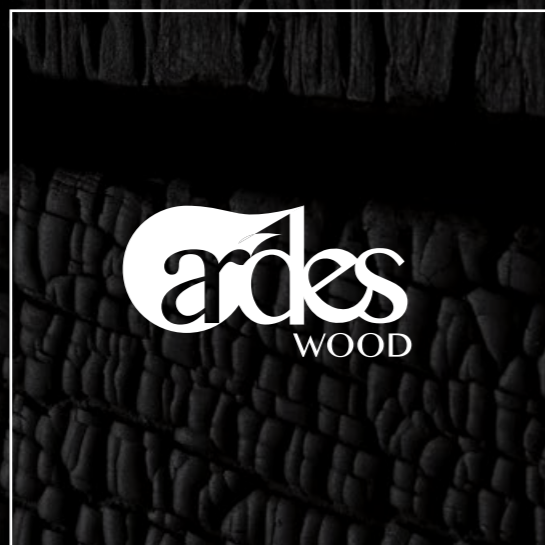
## L'artigianale bellezza dell'incontro di fuoco e acqua

### The handcrafted beauty, where fire and water meet

SAPIENS sceglie l'antica tecnica giapponese "Shou Sugi Ban" o "Yakisugi" con cui si brucia o carbonizza (a seconda delle intensità di contatto con il fuoco) il legno per poterlo rendere maggiormente durabile nel tempo e nell'impiego esterno. Tale tecnica è estremamente antica ed affonda le sue radici nella necessità di poter preservare il legno in modo naturale, senza usare elementi chimici o processi tossico-nocivi. Il legno così trattato risulta "indigesto" per tutta una serie di agenti aggressori esterni quali funghi xilofagi (funghi, muffe ed insetti). Inoltre tale legno diviene estremamente durabile anche in ambiente a forte irradiazione solare, zone marine ed al contempo elevando la sua resistenza al fuoco e migliorandone la stabilità dimensionale e la sua attitudine all'isolamento acustico. La nuova materia lignea, dopo il trattamento viene poi finita con cere ed oli rinascendo a nuova vita. Anticamente, in Giappone, si usava prevalentemente il legno di Cedro, mentre oggi si ottengono eccellenti risultati con specie botaniche resinose europee quali il larice e cipresso. I materiali della serie ARDES DRY 330 sono anche offerti con certificazione CE secondo norma europea EN 14915:2013 con resistenza al fuoco in classe Cs1d0 con tavolame certificato E1 per l'emissione di formaldeide.

*SAPIENS chooses the ancient Japanese technique "Shou Sugi Ban" or "Yakisugi" with which it burns or chars (depending on the intensity of contact with fire) the wood in order to make it more durable over time and in external use. This technique is extremely ancient and has its roots in the need to preserve the wood in a natural way, without using chemical elements or toxic-harmful processes. The wood thus treated is "indigestible" for a whole series of external aggressors such as xylophagous fungi (fungi, moulds and insects). In addition, this wood becomes extremely durable even in the environment durable even in a room with strong solar radiation, marine areas and at the same time raising its fire resistance and improving its dimensional stability and its ability to sound insulation.*

*The new wooden material once after the treatment is then finished with waxes and oils to regenerate new life. In ancient times, in Japan, Cedar wood was mainly used, while today excellent results are obtained with European resinous botanical species such as larch and cypress. The materials of the series ARDES DRY 330 are also offered with CE certification according to European Standard EN 14915:2013 with fire resistance in Cs1d0 class with wooden elements E1 certificates for formaldehyde issue .*



Da un'antica tecnica giapponese di lavorazione del legno risalente a molti secoli fa prende vita ed ispirazione la collezione ARDES.

Nei monasteri giapponesi, per i rivestimenti esterni lignei, veniva utilizzata una tecnica completamente naturale che permetteva alla materia prima di ottenere durabilità inarrivabile in ogni altro trattamento.

"Shou Sugi Ban" era il suo nome, letteralmente assi di cedro bruciate, venne abbandonata sul finire dell'800 per essere riscoperta recentemente per le sue caratteristiche di sostenibilità nell'utilizzo di elementi naturali quali acqua, fuoco, legno. Oggi tale trattamento viene effettuato su altri legni resinosi quali larice, pino e frassino.

*From an ancient Japanese woodworking technique dating back many centuries ago ARDES collection takes life and inspiration.*

*In Japanese monasteries, a completely natural technique was used for external wooden coatings, which allowed the raw material to achieve an unattainable durability in any other treatment.*

*"Shou Sugi Ban" was its name, literally burnt cedar boards, was abandoned at the end of '800 to be rediscovered recently for its sustainability characteristics in the use of natural elements such as water, fire, wood. Today this treatment is carried out on other resinous woods such as larch, pine and ash.*



E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

## DRY

### FIRESKIN 330

Legno carbonizzato / Charred wood

L'evoluzione dell'antica sapienza dei trattamenti a fuoco carbonizzando il legno, in unione alle nuove tecnologie performanti che rendono viva la materia ed il colore.

*The evolution of the ancient wisdom of fire treatments carbonizing wood, in combination with new technologies that make alive the material and color.*

## FLAME

### FIRESKIN 160

Legno bruciato / Burnt wood

Trattamenti di bruciatura su differenti essenze lignei per preservare ed accrescere la durabilità e la performance nel tempo conservandone l'aspetto naturale.

*Burn treatments on different wood species to preserve and increase durability and performance over time while preserving its natural appearance.*



# FIRESKIN

## FIRESKIN treatment 330

Viene ottenuto con un sistema di bruciatura totale ad alta intensità delle assi in cui la potenza del fuoco va a bruciare le parti esterne del legno incidendole profondamente e caratterizzandone la fibra.

Il fuoco innesca un principio di carbonizzazione che rende il legno stabile, inattaccabile ed impermeabile. Le fiamme vengono controllate attraverso l'acqua e successivamente ripulite dalla carbonizzazione in eccesso per poter essere trattate con nano tecnologia.

Dopo lunghi investimenti e ricerche Sapiens, offre al mercato un'evoluzione moderna e performante per garantire un legno bruciato che sia durabile, affascinante da un punto di vista estetico e con una totale tenuta al contatto, senza rilasciare il tipico pulviscolo fastidioso e sporchevole caratteristico della carbonizzazione.

In molti contesti di progettazione moderne infatti, il legno carbonizzato spesso si presenta fragile al tatto e delicato nella pulizia limitandone il suo impiego. L'unione dell'antica tecnica con moderne finiture cromatiche HI-TECH, permettono di raggiungere performance fino ad oggi inarrivabili in ogni altro trattamento di carbonizzazione.

*It is obtained with a system of total burn high intensity of the axes in which the power of fire goes to burn the external parts of the wood deeply affecting and characterizing the fiber.*

*The fire triggers a carbonization principle that makes the wood stable, unassailable and waterproof. The flames are controlled through the water and then cleaned of excess charring to be treated with nanotechnology.*

*After long investments and research Sapiens, offers to the market a modern and performing evolution to ensure a burnt wood that is durable, fascinated from an aesthetic point of view and with a total contact, without releasing the typical annoying and dirty dust characteristic of carbonization.*

*In many modern design contexts, charred wood is often fragile to the touch and gentle in its cleaning, limiting its use. The union of the ancient technique with modern chromatic finishes HI-TECH, allow to reach performances hitherto unattainable in every other carbonization treatment.*

# 330

ARDES DRY

# HI-TECH

## HI-TECH/nano tecnologia

La tecnica tradizionale viene proposta da Sapiens sotto il nome S.S.B. tale tipologia presenta tutti i limiti tipici e caratteristici delle bruciature standard, ovvero rilascio di pulviscolo e difficoltà di pulizia.

Nella versione ARDES DRY HI-TECH, innovativo sistema produttivo esclusivo di Sapiens, la tecnologia rivoluziona il prodotto permettendo di ottenere materiali durevoli, compatti e senza rilascio di sporco e fuligine per uso indoor/outdoor senza limiti anche con la possibilità di adottare effetti cromatici unici e moderni.

## HI-TECH/nano tecnologia

*The traditional technique is proposed by Sapiens under the name S.S.B. this typology as all typical and characteristics limits of the standard burns, that is release of dust and cleaning difficulties.*

*ARDES DRY HI-TECH is an innovative production system exclusive Sapiens. Technology revolutionizes the product. Allows to obtain durable and compact materials without release of dirt and soot for indoor/outdoor use with unlimited even with the possibility of unique and modern colours effects.*

PATENT PENDING

# NANO TECNOLOGY ARDES DRY



# ARDES DRY METAL GOLD HI-TECH



E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

È il prodotto più caratterizzante della collezione dove l'antica tecnica produttiva si fonde con il moderno concetto di colore HI-TECH che permette finalmente il contatto e l'assenza del pulviscolo e del rilascio incontrollato delle parti carbonizzate. Le colorazioni metalliche enfatizzano ulteriormente il contrasto con la materia del legno carbonizzato.

*Is the most characteristic product of the collection where the ancient production technique merges with the modern HI-TECH color concept that finally allows contact and absence of dust and uncontrolled release of charred parts. The metallic colors further emphasize the contrast with the material of charred wood.*



INTERIOR



EXTERIOR

PATENT PENDING

CLADDING 

WALL COVERING 

IN/OUT-DOOR

**ARDES DRY METAL GOLD HI-TECH** [larice.larch](http://larice.larch)  
FIRESKIN treatment 330 • nano technology

20/25 mm SPESSORE | THICKNESS

95-120-140 mm\* LARGHEZZE | WIDTH

3000 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH

PROFILE **BASE R3Q-RHOMBUS-VERTICAL** | HI-TECH 3 lati/sides

\* ulteriori dimensioni su richiesta | le misure qui espresse si intendono nominali  
\* different sizing upon request | the measures expressed here are intended to be nominal





# ARDES DRY METAL PLATINUM HI-TECH



E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

Perfetto come elemento di arredo in contesti di design, un rivestimento fortemente materico che conferisce personalità e grande carattere all'ambiente di installazione.

Il colore Platinum si adatta facilmente a vari ambienti siano essi moderni o classici, la sua colorazione neutra ben si presta a vari accostamenti.

*Perfect as a piece of furniture in indoor contexts, a highly material coating that gives personality and great character where it's installed. The Platinum color easily adapts to various environments, whether modern or classic, its neutral color lends itself well to various combinations.*



INTERIOR



EXTERIOR

PATENT PENDING

CLADDING 

WALL COVERING 

IN/OUT-DOOR

**ARDES DRY METAL PLATINUM** HI-TECH [larice.larch](http://larice.larch)  
FIRESKIN treatment 330 • nano technology

20-25 mm SPESSORE | THICKNESS

95-120-140 mm\* LARGHEZZE | WIDTH

3000 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH

PROFILE **BASE R3Q-RHOMBUS-VERTICAL** | HI-TECH 3 lati/sides

\* ulteriori dimensioni su richiesta | le misure qui espresse si intendono nominali

\* different sizing upon request | the measures expressed here are intended to be nominal





# ARDES DRY COLOUR WHITE HI-TECH



E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

Molto più di un bianco,  
un colore vivo e vibrante,  
materico dove il legno non  
sembra più legno ma una  
superficie nuova, capace di  
caratterizzare ogni luogo in  
cui viene installato.  
Adatto per ambienti interni  
può essere installato sia in  
orizzontale che in verticale,  
sia a misura fissa che con il  
gioco delle tre larghezze.

*Much more than a white, a  
vivid and vibrant colour, where  
the wood no longer looks like  
wood but a new surface, able  
to characterize every place  
where it is installed.  
Suitable for indoor  
environments, it can be  
installed both horizontally and  
vertically, both in fixed size and  
with the play of three widths.*



INTERIOR

PATENT PENDING

WALL COVERING 

IN-DOOR

**ARDES DRY COLOUR WHITE HI-TECH** [larice.larch](http://larice.larch)  
FIRESKIN treatment 330 • nano technology

20/25 mm SPESSORE | THICKNESS

95-120-140 mm\* LARGHEZZE | WIDTH

3000 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH

PROFILE BASE R3Q-RHOMBUS-VERTICAL | HI-TECH 3 lati/sides

\* ulteriori dimensioni su richiesta | le misure qui espresse si intendono nominali  
\* different sizing upon request | the measures expressed here are intended to be nominal





# ARDES DRY COLOUR AVIO HI-TECH



E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

La nanotecnologia applicata a questa antica tecnica di bruciatura conferisce al prodotto straordinarie prestazioni. L'assenza di residui da carboizzazione e la facilità di manutenzione sono il fiore all'occhiello della collezione. Una colorazione adatta sia per interni che per esterni, nell'elegante nuance Avio.

*Nanotechnology applied to this ancient burn technique gives the product extraordinary performance. The absence of charcoal residues and the ease of maintenance are the flagship of the collection. A color suitable for both indoors and outdoors, in the elegant Avio nuance.*



INTERIOR



EXTERIOR

PATENT PENDING

CLADDING 

WALL COVERING 

IN/OUT-DOOR

**ARDES DRY COLOUR AVIO** HI-TECH [larice.larch](http://larice.larch)  
FIRESKIN treatment 330 • nano technology

20/25 mm SPESSORE | THICKNESS

95-120-140 mm\* LARGHEZZE | WIDTH

3000 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH

PROFILE **BASE R3Q-RHOMBUS-VERTICAL** | HI-TECH 3 lati/sides

\* ulteriori dimensioni su richiesta | le misure qui espresse si intendono nominali  
\* different sizing upon request | the measures expressed here are intended to be nominal



# ARDES DRY COLOUR GREEN HI-TECH



E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

Un perfetto colore facile da immaginare sia nelle installazioni interne quanto esterne.

Il trattamento superficiale a fuoco rende la superficie idrorepellente, la colorazione evoluta ne assicura durabilità elevata.

Disponibile di differenti profilazioni per trovare la soluzione più idonea.

*A perfect color that is easy to imagine both in indoor and outdoor installations. The fire surface treatment makes the surface water-repellent, the advanced coloring ensures high durability. Available in different profiles to find the most suitable solution.*



PATENT PENDING

CLADDING 

WALL COVERING 

IN/OUT-DOOR

**ARDES DRY COLOUR GREEN HI-TECH** [larice.larch](http://larice.larch)  
FIRESKIN treatment 330 • nano technology

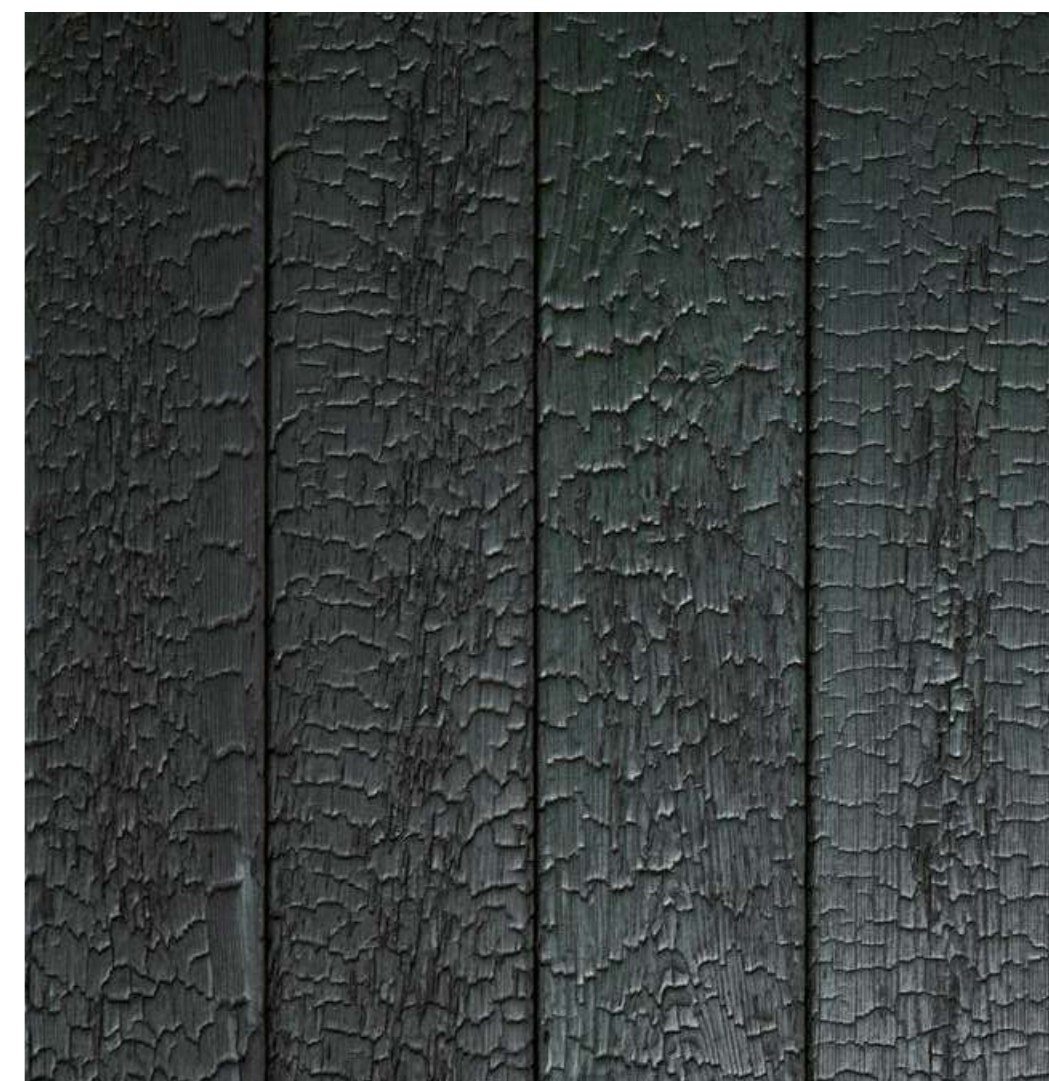
20/25 mm SPESSORE | THICKNESS

95-120-140 mm\* LARGHEZZE | WIDTH

3000 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH

PROFILE **BASE R3Q-RHOMBUS-VERTICAL** | HI-TECH 3 lati/sides

\* ulteriori dimensioni su richiesta | le misure qui espresse si intendono nominali  
\* different sizing upon request | the measures expressed here are intended to be nominal



# ARDES DRY COLOUR BLUE HI-TECH



Che scegliate la posa verticale, orizzontale o diagonale questo prodotto sarà in grado di donare prestigio al luogo di installazione. Le tre larghezze miscelate ad arte creeranno un pattern unico. Il profondo e pieno colore Blue sarà il dettaglio caratterizzante.

*Whether you choose vertical, horizontal or diagonal laying, this product will be able to donate lent to the place of installation. The three artfully mixed widths will create a unique pattern. The deep and full Blue color will be the characterizing detail.*



PATENT PENDING



IN/OUT-DOOR

**ARDESDRY COLOUR BLUE** HI-TECH [larice.larch](http://larice.larch)  
FIRESKIN treatment 330 • nano technology

20/25 mm SPESSORE | THICKNESS  
95-120-140 mm\* LARGHEZZE | WIDTH  
3000 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH  
PROFILE **BASE R3Q-RHOMBUS-VERTICAL** | HI-TECH 3 lati/sides

\* ulteriori dimensioni su richiesta | le misure qui espresse si intendono nominali  
\* different sizing upon request | the measures expressed here are intended to be nominal





# ARDES DRY BLACK HI-TECH BLACK VELVET BLACK S.S.B.



Tre soluzioni di finitura per la raffinata colorazione BLACK. La variante HI-TECH rappresenta il top di gamma unendo le caratteristiche antiche con le prestazioni della nanotecnologia, ne risulta un prodotto di alto livello idoneo per tutte le applicazioni. VELVET è la variante indoor ma con una finitura più opaca e morbida al tatto. Infine la classica e tradizionale S.S.B. la cui tecnica si tramanda da anni.

*Three finishing solutions for the refined BLACK color. The HI-TECH variant represents the top of the range by combining ancient characteristics with the performance of nanotechnology, resulting in a high-level product for all applications. VELVET is the indoor variant but with a more matte and soft touch finish. Finally, the classic and traditional S.S.B. whose technique has been handed down for years.*



PATENT PENDING



IN/OUT-DOOR

## ARDES DRY BLACK HI-TECH [larice.larch](http://larice.larch) FIRESKIN treatment 330 • nano technology PATENT PENDING

20/25 mm SPESSORE | THICKNESS  
95-120-140 mm\* LARGHEZZE | WIDTH  
3000 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH  
PROFILE **BASE** R3Q-RHOMBUS-VERTICAL | HI-TECH 3 lati/sides

IN-DOOR

## ARDES DRY BLACK VELVET [larice.larch](http://larice.larch) FIRESKIN treatment 330 • nano technology PATENT PENDING

20/25 mm SPESSORE | THICKNESS  
95-120-140 mm\* LARGHEZZE | WIDTH  
3000 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH  
PROFILE **BASE** R3Q-RHOMBUS-VERTICAL | HI-TECH 3 lati/sides

OUT-DOOR

## ARDES DRY BLACK S.S.B. [larice.larch](http://larice.larch) FIRESKIN treatment 330 • oliato/oiled

20/25 mm SPESSORE | THICKNESS  
95-120-140 mm\* LARGHEZZE | WIDTH  
3000 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH  
PROFILE **BASE** R3Q-RHOMBUS-VERTICAL | HI-TECH 3 lati/sides

\* ulteriori dimensioni su richiesta | le misure qui espresse si intendono nominali  
\* different sizing upon request | the measures expressed here are intended to be nominal



# ARDES MIXX



∞ SAPIENS  
ARDES DRY BLACK

# ARDES DRY MULTY accoya BLACK S.S.B.



∞ E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

Grazie alla modifica molecolare di accoya il trattamento Fireskin 330 riesce ad ottenere la miglior performance di durabilità e stabilità dimensionale. La sua particolare struttura permette una modularità a più larghezze che conferiscono alla parete maggior carattere ed un gioco ritmico.

*Thanks to accoya's molecular modification, Fireskin 330 treatment achieves the best performance in terms of durability and dimensional stability. Its particular structure allows a modularity to more widths that give the wall more character and a rhythmic game.*



WALL COVERING  CLADDING 

IN/OUT-DOOR

## ARDES DRY MULTY BLACK S.S.B. accoya FIRESKIN treatment 330 • oliato/oiled

20/25 mm SPESSORE | THICKNESS  
95-120-145-195 mm\* LARGHEZZA | WIDTH  
2000/2400/3000/3600 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH  
PROFILE PRO CLIP / BASE R3Q | oliato/oiled 3 lati/sides

\* ulteriori dimensioni su richiesta | le misure qui espresse si intendono nominali  
\* different sizing upon request | the measures expressed here are intended to be nominal







# ARDES DRY MOSAIC BLACK S.S.B. COLOR HI-TECH



**∞ E²R products**  
SAPIENS RECOMMENDED

Un mosaico dall'incredibile carattere, le tavolette bruciate ad una ad una sono uniche ed irripetibili, la fibra alternata e compatta del legno di accoya esprime maestosità, le diverse altezze creano un gioco ritmico mai uguale a se stesso.

*A mosaic of incredible character, the tablets burned one by one are unique and unrepeatable, the alternating and compact fiber of the accoya wood expresses majesty, the different heights create a rhythmic game never equal to itself.*



PATENT PENDING

WALL COVERING

IN/OUT-DOOR

**ARDES DRY MOSAIC BLACK S.S.B. accoya**  
FIRESKIN treatment 330 • oliato/oiled

25/35 mm SPESSORE | THICKNESS  
95 x 95 mm\* LARGHEZZA/ LUNGHEZZA | WIDTH/ LENGTH  
PROFILE R3Q | Oliato 3 lati/Oiled 3 sides

**ARDES DRY MOSAIC COLOR HI-TECH accoya**  
FIRESKIN treatment 330 • nano technology PATENT PENDING

25/35 mm SPESSORE | THICKNESS  
95 x 95 mm\* LARGHEZZA/ LUNGHEZZA | WIDTH/ LENGTH  
PROFILE R3Q | HI-TECH 3 lati/ HI-TECH 3 sides



\* ulteriori dimensioni su richiesta | Le misure qui espresse si intendono nominali  
\* different sizing upon request | the measures expressed here are intended to be nominal  
GOLD PLATINUM WHITE necessitano di trattamento per esterno | need outdoor treatment





# ARDES DRY HEXAGON BLACK S.S.B. COLOR HI-TECH



E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

Il mosaico HEXAGON è semplice ed elegante, la struttura compatta derivante dal legno di accoya lo rendono adatto a molteplici applicazioni. Proposto nella tradizionale versione S.S.B. e nella versione HI-TECH si adatta a qualsiasi progetto di prestigio.

*The HEXAGON mosaic is simple and elegant, the compact structure deriving from accoya wood makes it suitable for multiple applications.*

*Proposed in the traditional S.S.B. and in the HI-TECH version it adapts to any prestigious project.*



PATENT PENDING

WALL COVERING 

IN/OUT-DOOR

**ARDES DRY HEXAGON BLACK** S.S.B. **accoya**  
FIRESKIN treatment 330 OLIATO OILED

30 mm SPESSORE | THICKNESS  
95 x 95 mm\* LARGHEZZA/ LUNGHEZZA | WIDTH/ LENGTH  
PROFILE R3Q | HI-TECH 3 lati/ HI-TECH 3 sides

IN/OUT-DOOR

**ARDES DRY HEXAGON COLOR** HI-TECH **accoya**  
FIRESKIN treatment 330 • nano technology PATENT PENDING

30 mm SPESSORE | THICKNESS  
95 x 95 mm\* LARGHEZZA/ LUNGHEZZA | WIDTH/ LENGTH  
PROFILE R3Q | HI-TECH 3 lati/ HI-TECH 3 sides



\* ulteriori dimensioni su richiesta | le misure qui espresse si intendono nominali  
\* different sizing upon request | the measures expressed here are intended to be nominal  
GOLD PLATINUM WHITE necessitano di trattamento per esterno | need outdoor treatment



# FIRESKIN

## **FIRESKIN treatment 160**

Consiste in una "bruciatura non carbonizzata" che garantisce un aspetto estetico più morbido e classico. Questo tipo di lavorazione esalta la venatura dell'essenza lignea preservandone comunque la superficie, che grazie al fuoco diventa meno vulnerabile agli attacchi esterni aumentando così le sue prestazioni di durabilità.

## **FIRESKIN treatment 160**

*It consists of a "non-carbon burn" treatment that ensures a softer and classic aesthetic appearance. This type of finish enhanced the grain of the wood essence while preserving the surface, which thanks to the fire becomes less vulnerable to external attacks thus increasing its performance of durability.*

# 160

## ARDES FLAME

# ARDES FLAME CUBA

∞ E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

La collezione viene proposta in differenti profilature e dimensioni, per trovare la soluzione più idonea a qualsiasi esigenza. La venatura naturale viene esaltata dall'annerimento del fuoco.

La colorazione CUBA presenta toni rossastri intensi.

*The collection is proposed in different profiles and sizes, to find the most suitable solution for any need.*

*The natural grain is enhanced by the blackening of the fire. CUBA coloring has intense reddish tones.*



CLADDING 

OUT-DOOR

## ARDES FLAME CUBA CL larice.larch

FIRESKIN treatment 160 • oliato/oiled

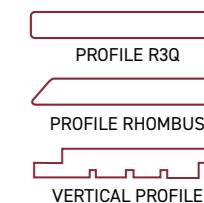
20/25 mm SPESSORE | THICKNESS

95-120-140 mm\* LARGHEZZA | WIDTH

3000 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH

PROFILE R3Q - RHOMBUS PROFILE VERTICAL | Oiled coloured 3 sides

\* ulteriori dimensioni su richiesta | le misure qui espresse si intendono nominali  
\* different sizing upon request | the measures expressed here are intended to be nominal



DECKING 

OUT-DOOR

## ARDES FLAME CUBA DK larice.larch

FIRESKIN treatment 160 • oliato/oiled

28 mm SPESSORE | THICKNESS

95-120-140 mm\* LARGHEZZA | WIDTH

3000 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH

PROFILE R3Q | Oiled coloured 3 sides

\* ulteriori dimensioni su richiesta | le misure qui espresse si intendono nominali  
\* different sizing upon request | the measures expressed here are intended to be nominal



# ARDES FLAME BROWN COFFEE



E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

BROWN COFFEE è un mix di tonalità marrone scure con riflessi caldi moka. Una colorazione moderna e sobria che saprà donare ai rivestimenti in cui viene applicata uno stile deciso. La venatura del legno è ben delineata e sinuosa.

*BROWN COFFEE is a mix of dark brown tones with warm moka reflections. A modern and sober color that will give to the coatings in which it is applied a strong style.  
The grain of the wood is well outlined and sinuous.*



CLADDING 

OUT-DOOR

## ARDES FLAME BROWN COFFEE CL [larice.larch](http://larice.larch)

FIRESKIN treatment 160 • oliato/oiled

20/25 mm SPESSORE | THICKNESS

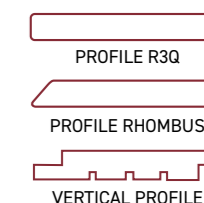
95-120-140 mm\* LARGHEZZA | WIDTH

3000 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH

PROFILE R3Q - RHOMBUS PROFILE VERTICAL | Oiled coloured 3 sides

\* ulteriori dimensioni su richiesta | le misure qui espresse si intendono nominali

\* different sizing upon request | the measures expressed here are intended to be nominal



DECKING 

OUT-DOOR

## ARDES FLAME BROWN COFFEE DK [larice.larch](http://larice.larch)

FIRESKIN treatment 160 • oliato/oiled

28 mm SPESSORE | THICKNESS

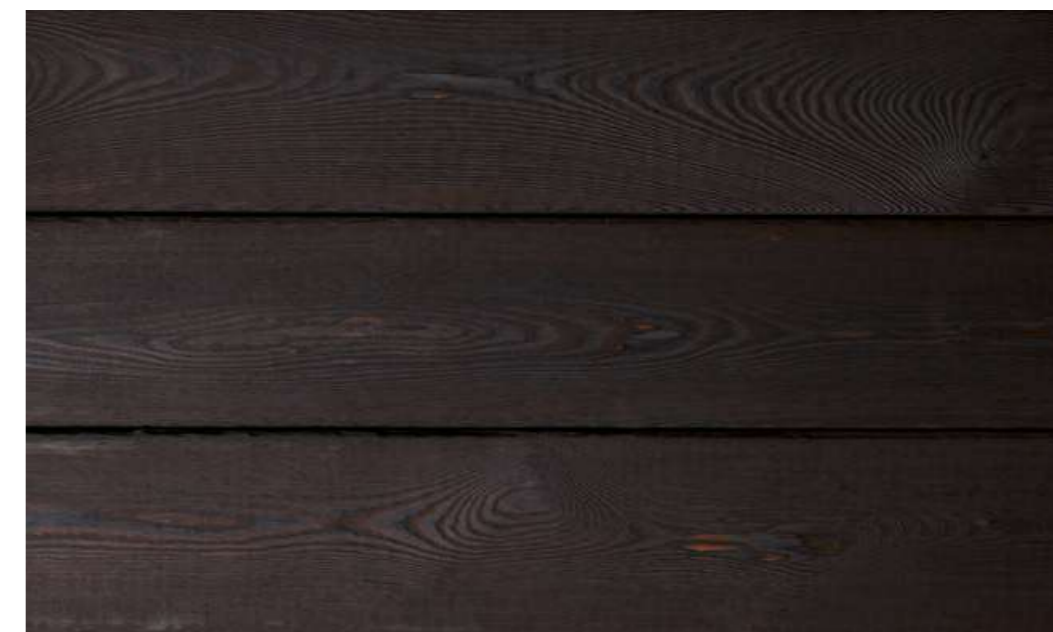
95-120-140 mm\* LARGHEZZA | WIDTH

3000 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH

PROFILE R3Q | Oiled coloured 3 sides

\* ulteriori dimensioni su richiesta | le misure qui espresse si intendono nominali

\* different sizing upon request | the measures expressed here are intended to be nominal



# ARDES FLAME WINTER GARDEN



E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

WINTER GARDEN è una particolare colorazione dove una leggera sfumatura sulle tonalità del grigio valorizza la naturale fibra del legno, che viene enfatizzata dal trattamento FIRESKIN 160. La stonalizzazione cromatica di questa cromia sorprende per la sua modernità.

*WINTER GARDEN is a particular colour where a slight shade of grey enhances the natural wood fiber, which is emphasized by the treatment FIRESKIN 160. The chromatic tonalization of this colour is surprising for its modernity.*



CLADDING 

OUT-DOOR

## ARDES FLAME WINTER GARDEN CL *larice.larch* FIRESKIN treatment 160 • oliato/oiled

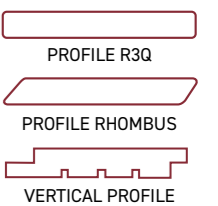
20/25 mm SPESSORE | THICKNESS

95-120-140 mm\* LARGHEZZA | WIDTH

3000 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH

PROFILE R3Q - RHOMBUS PROFILE VERTICAL | Oiled coloured 3 sides

\* ulteriori dimensioni su richiesta | le misure qui espresse si intendono nominali  
\* different sizing upon request | the measures expressed here are intended to be nominal



DECKING 

OUT-DOOR

## ARDES FLAME WINTER GARDEN DK *larice.larch* FIRESKIN treatment 160 • oliato/oiled

28 mm SPESSORE | THICKNESS

95-120-140 mm\* LARGHEZZA | WIDTH

3000 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH

PROFILE R3Q | Oiled coloured 3 sides

\* ulteriori dimensioni su richiesta | le misure qui espresse si intendono nominali  
\* different sizing upon request | the measures expressed here are intended to be nominal



# ARDES FLAME CARBON



E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

La variante CARBON è senza dubbio una delle cromie più eleganti di tutta la collezione FLAME, l'omogeneità del nero profondo e le sinuose venature del larice rendono questo rivestimento duttile, sia per stili moderni quanto per quelli classici.

*The CARBON variant is without doubt one of the most elegant colours of the entire FLAME collection, the homogeneity of deep black and the sinuous grain of larch make this ductile coating, both for modern and classic styles.*



CLADDING 

OUT-DOOR

## ARDES FLAME CARBON CL larice.larch

FIRESKIN treatment 160 • oliato/oiled

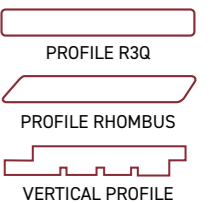
20/25 mm SPESSORE | THICKNESS

95-120-140 mm\* LARGHEZZA | WIDTH

3000 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH

PROFILE R3Q - RHOMBUS PROFILE VERTICAL | Oiled coloured 3 sides

\* ulteriori dimensioni su richiesta | le misure qui espresse si intendono nominali  
\* different sizing upon request | the measures expressed here are intended to be nominal



DECKING 

OUT-DOOR

## ARDES FLAME CARBON DK larice.larch

FIRESKIN treatment 160 • oliato/oiled

28 mm SPESSORE | THICKNESS

95-120-140 mm\* LARGHEZZA | WIDTH

3000 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH

PROFILE R3Q | Oiled coloured 3 sides

\* ulteriori dimensioni su richiesta | le misure qui espresse si intendono nominali  
\* different sizing upon request | the measures expressed here are intended to be nominal





# ARDES FLAME CHOCOLATE accoya



E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

Le straordinarie prestazioni tecniche del legno di accoya unite alla forza naturale del trattamento Fireskin 160 per un rivestimento tecnologicamente avanzato.

Due diverse tipologie di profilazione per soddisfare le richieste più esigenti.

*The extraordinary technical performance of accoya wood combined with the natural strength of the Fireskin 160 treatment for a technologically advanced coating.*

*Two different types of profiling to meet the most demanding requests.*



CLADDING 

OUT-DOOR

## ARDES FLAME MULTY CHOCOLATE accoya FIRESKIN treatment 160 • oliato/oiled

20/25 mm SPESSORE | THICKNESS  
95-120-145-195 mm\* LARGHEZZA | WIDTH  
2000/2400/3000/3600 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH  
PROFILE PRO CLIP / BASE R3Q | oliato/oiled 3 lati/sides

\* ulteriori dimensioni su richiesta | le misure qui espresse si intendono nominali  
\* different sizing upon request | the measures expressed here are intended to be nominal



# ARDES FLAME WINTER GARDEN accoya



E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

ARDES FLAME è il prodotto perfetto per il rivestimento di facciate ed esterni in genere.

Le tavole trattate con il FIRESKIN 160 garantiscono una protezione superficiale mantenendo esteticamente la lettura della venatura del legno che viene enfatizzata dal trattamento stesso.

*ARDES FLAME is the perfect product for covering façades and exteriors in general.*

*Boards treated with the FIRESKIN 160 guarantee a surface protection while aesthetically maintaining the reading of the wood grain that is emphasized by the treatment itself*



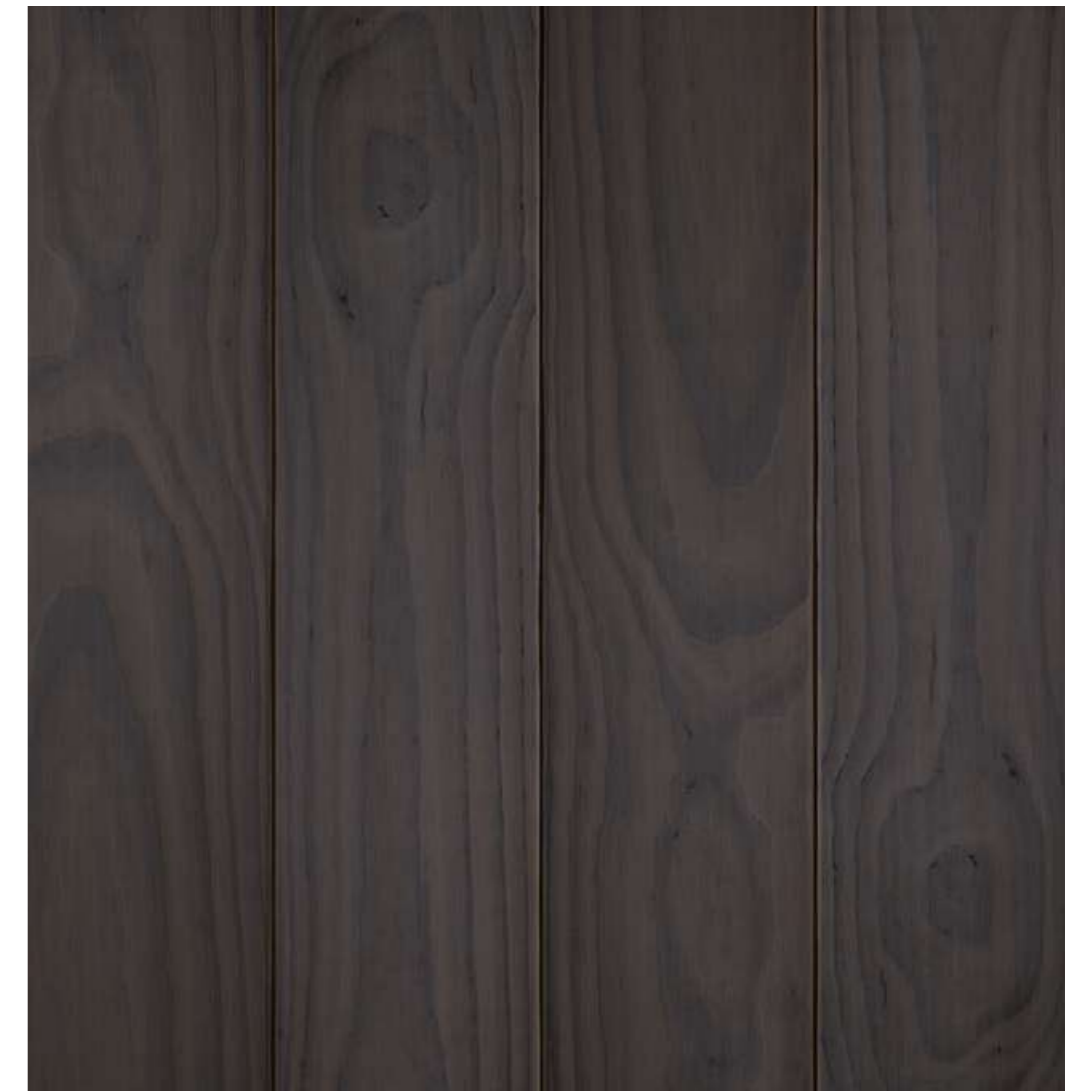
CLADDING 

OUT-DOOR

**ARDES FLAME MULTY WINTER GARDEN accoya**  
FIRESKIN treatment 160 • oliato/oiled

20/25 mm SPESSORE | THICKNESS  
95-120-145-195 mm\* LARGHEZZA | WIDTH  
2000/2400/3000/3600 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH  
PROFILE **PRO CLIP** / **BASE R3Q** | oliato/oiled 3 lati/sides

\* ulteriori dimensioni su richiesta | le misure qui espresse si intendono nominali  
\* different sizing upon request | the measures expressed here are intended to be nominal



# ARDES FLAME GREY ICE accoya

∞ E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

GREY ICE in accoya è un rivestimento molto elegante, le caratteristiche venature dell'essenza Radiata Pine rendono questa variante unica e caratteristica. Il trattamento al fuoco accresce e valorizza le caratteristiche di durabilità.

*GREY ICE in accoya is a very elegant coating, the grain characteristics of the essence Radiata Pine make this variant unique and characteristic. The fire treatment enhances and enhances the characteristics of durability.*



CLADDING

OUT-DOOR

**ARDES FLAME MULTY WINTER GARDEN accoya**  
FIRESKIN treatment 160 • oliato/oiled

20/25 mm SPESSORE | THICKNESS  
95-120-145-195 mm\* LARGHEZZA | WIDTH  
2000/2400/3000/3600 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH  
PROFILE **PRO CLIP** / **BASE R3Q** | oliato/oiled 3 lati/sides

\* ulteriori dimensioni su richiesta | le misure qui espresse si intendono nominali  
\* different sizing upon request | the measures expressed here are intended to be nominal





## **Naturalmente idrorepellente** **Naturally water-repellent**

Le tecniche di bruciatura e carbonizzazione del legno con i seguenti post-trattamenti consentono di preservare la materia lignea per renderla estremamente durevole e resistente a tutte quelle aggressioni tipiche dell'uso in esterno quali per esempio l'attacco di agenti biologici, del fuoco ed anche incrementando naturalmente la sua idrorepellenza senza rendere necessario alcun trattamento chimico.

Le migliori prestazioni si ottengono infatti su legni resinosi in ambienti umidi ed a contatto con l'acqua su specie botaniche quali il Larice, il Cipresso, ed abete.

*The techniques of burning and charring of the wood with the following post-treatments allow to preserve the wood material to make it extremely durable and resistant to all those aggressions typical of outdoor use such as the attack of biological agents, of fire and also naturally increasing its water repellency without making any chemical treatment necessary.*

*The best performance is in fact obtained on resinous woods in humid environments and in contact with water on botanical species such as Larch, Cypress, and Spruce.*

# ARDES FLAME MOSAIC



E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

ARDES FLAME MOSAIC è disponibile in tre formati, utilizzabili sia singolarmente che insieme, creando interessanti pattern decorativi.

La versione colorata offre in più la possibilità di miscelare effetti cromatici e dimensionali amplificando le personalizzazioni.

*ARDES FLAME MOSAIC is available in three sizes, usable both individually and together creating interesting decorative patterns. The coloured version also offers the possibility to mix chromatic and dimensional effects amplifying the customizations.*



PATENT PENDING

WALL COVERING

**ARDES FLAME MOSAIC BLACK rovere.oak**  
FIRESKIN treatment 160 • oliato/oiled

IN/OUT-DOOR

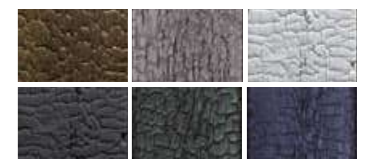
30 mm SPESSORE | THICKNESS  
75x75 mm\* LARGHEZZA/ LUNGHEZZA | WIDTH/ LENGTH  
75x150 mm\* LARGHEZZA/ LUNGHEZZA | WIDTH/ LENGTH  
150x150 mm\* LARGHEZZA/ LUNGHEZZA | WIDTH/ LENGTH  
PROFILE R3Q | Oiled coloured 3 sides

**ARDES FLAME MOSAIC COLOR rovere.oak**  
FIRESKIN treatment 160 • nano technology PATENT PENDING

IN/OUT-DOOR

30 mm SPESSORE | THICKNESS  
75x75 mm\* LARGHEZZA/ LUNGHEZZA | WIDTH/ LENGTH  
75x150 mm\* LARGHEZZA/ LUNGHEZZA | WIDTH/ LENGTH  
150x150 mm\* LARGHEZZA/ LUNGHEZZA | WIDTH/ LENGTH  
PROFILE R3Q | HI-TECH 3 lati/ HI-TECH 3 sides

\* formati su disponibilità produttiva | le misure qui espresse si intendono nominali  
\* formats on production availability | the measures expressed here are intended to be nominal



GOLD PLATINUM WHITE  
necessitano di trattamento per esterno  
need outdoor treatment



NATURAL

NATURE MOOD

8

evolution to revolution products



RADIATA

PINE

ACETYL





## La naturale bellezza dell'incontro di tecnologia e legno

### Natural beauty from the union of technology and wood

Accoya® è stato selezionato da SAPIENS come miglior legno a sviluppo tecnologico e sostenibile nel pieno e totale rispetto dei processi di economia circolare. È ottenuto mediante un rivoluzionario sistema di modifica molecolare del legno conosciuto e studiato per oltre 80 anni che coinvolge le reazioni del legno stesso chiamato acetilazione.

Attraverso tale procedimento i gruppi liberi -OH (idrossili-che provocano il restringimento e il rigonfiamento del legno ed il conseguente decadimento), sono sostituiti da gruppi acetilici non tossici più stabili e idrofobici, presenti naturalmente nel legno all'interno della parete cellulare. Tale modifica, irreversibile e definitiva è quindi un miglioramento della nuova struttura molecolare del legno, che da vista ad una nuova materia .

La stabilità e la durabilità del legno aumentano significativamente, senza necessità di manutenzione.

Il coprodotto di questo processo è l'acido acetico, altrimenti noto come aceto nella sua forma diluita, che viene riutilizzato in un'ampia gamma di industrie

*Accoya® has been selected by SAPIENS as the best wood for technological and sustainable development in full respect of circular economy processes. It is obtained by a revolutionary molecular wood modification system known and studied for over 80 years that involves the reactions of the wood itself called acetylation.*

*Through this procedure the free groups -OH (hydroxyl-causing shrinkage and swelling of the wood and the consequent decay) are replaced by more stable and hydrophobic non-toxic acetyl groups, naturally present in the wood inside the cell wall. This change, irreversible and definitive, is therefore an improvement of the new molecular structure of wood, which from view to a new material .*

*The stability and durability of the wood increase significantly, without maintenance needs.*

*The co-product of this process is acetic acid, otherwise known as vinegar in its diluted form, which is reused in a wide range of industries*

accoya 

ACCOYA® ottiene livelli di performance irraggiungibili da qualunque altro tipo di legno, grazie al suo speciale brevetto produttivo, che lo rende estremamente stabile e privo di anomalie dimensionali, permettendo così realizzazioni di grande pregio sia per decking che per applicazioni verticali.

Il suo elevato grado di lavorabilità rende possibile sezionature accurate e precise senza il rischio di difetti futuri.

*ACCOYA® achieves unattainable levels of performance for any other type of wood thanks to its special production patent that makes it extremely stable and free of dimensional anomalies, allowing high-quality products for both decking and vertical applications.*

*Its high degree of machinability makes possible to cut accurate and precise cuts without risks of future defects.*

 E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

accoya   
Approved manufacturer

## VERTICAL products

ACETILAZIONE / ACETYLATION

Una vasta collezione di prodotti senza manutenzione che soddisfano ogni esigenza di rivestimento verticale tutti realizzati completamente in legno di Accoya®, le cui caratteristiche di durabilità e lavorabilità rendono questi prodotti altamente tecnologici e pronti a qualsiasi sfida.

*A large collection of products- without maintenance- that satisfy every need for vertical cladding, all made entirely of accoya wood, whose characteristics of durability and workability make these products highly technological and ready for any challenge.*

SKIN/ECG/CUBE/RHOMBUS/CLADDING

## DECKING products

ACETILAZIONE / ACETYLATION

Due tipi di decking e due tipi di fuga per una sola essenza l'accoya. Nasce così un prodotto unico nel suo genere, non richiede manutenzione e possiede straordinarie caratteristiche di durabilità.

*Two types of decking and two types of fugue for a single essence, l'accoya. The result is a unique product of its kind, it does not require maintenance and has extraordinary durability characteristics.*



∞ SAPIENS  
ACCOYA SKIN VERTICAL





WALL COVERING



IN-DOOR

**ACCOYA SKIN VERTICAL** *naturale/natural A1*

ACETYL treatment • Superficie Piano sega/Saw cut surface • oliato/oiled



CAPUCCINO



BEIGE



SILVER



ANTRACITE

# ACCOYA SKIN VERTICAL



**∞ E²R products**  
SAPIENS RECOMMENDED

Una seconda pelle in legno di accoya, composta da listelli sottili di differenti dimensioni creano un rivestimento vibrante e vivace. La collezione è proposta in 4 varianti cromatiche.

*A second leather in accoya wood, composed of thin strips of different sizes create a living and lively lining. The collection is available in 4 different colours.*



WALL COVERING 

IN-DOOR

## ACCOYA SKIN VERTICAL *naturale/natural A1*

ACETYL treatment • Superficie Piano sega/Saw cut surface • oliato/oiled

4 -6-10 mm SPESSORE | THICKNESS | venduti misti / mixed sold

10-30-50-70-80-100 mm\* LARGHEZZE | WIDTH | venduti misti / mixed sold

2400/3000 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH

PROFILO SOLIDO | COLORI DI COLLEZIONE | Oliato 3 lati

PROFILE SOLID | COLORS COLLECTION | Oiled 3 sides

\* ulteriori dimensioni su richiesta | le misure qui espresse si intendono nominali  
\* different sizing upon request | the measures expressed here are intended to be nominal









 SAPIENS  
ACCOYA ECG VERTICAL

Senza manutenzione nel naturale  
No maintenance on natural color

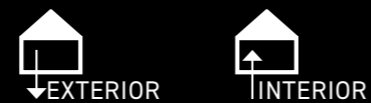
# ACCOYA ECG VERTICAL



∞ E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

ACCOYA® ECG è un modulo per rivestimento decorativo di facciate lignee realizzato con elementi a sei differenti profondità. Esalta la luce e dona dinamismo alla parete stessa grazie al gioco di chiaroscuri che si crea nei differenti piani di altezze dei listelli che lo compongono.

*ACCOYA® ECG is a module for decorative cladding of wooden facades made with elements with six different depths. It enhances the light and gives dynamism to the wall itself thanks to the play of chiaroscuro that is created in the different heights of the slats that compose it.*



WALL COVERING CLADDING

IN/OUT-DOOR

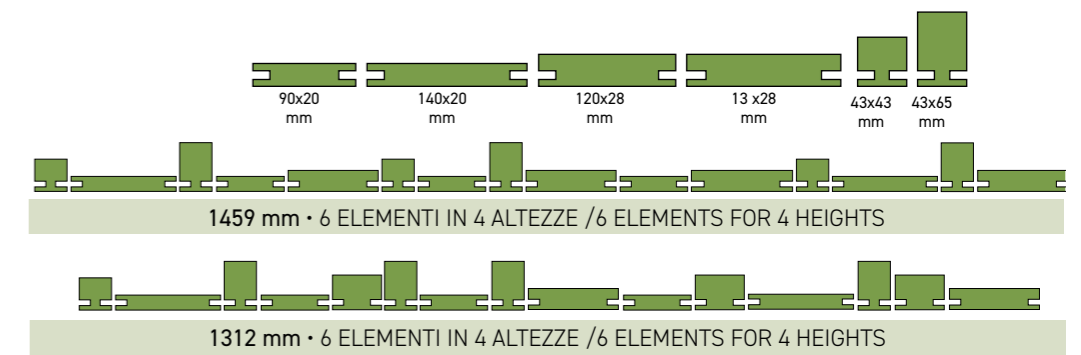
## ACCOYA ECG SYSTEM PLUS naturale/natural A1

ACETYL treatment | spazzolato, anticato/brushed vintage

INSTALLAZIONE/INSTALLATION  
MAGATELLO • CLIP • VITE / JOIST • CLIP • SCREWS

20/65 mm SPESSORE | THICKNESS  
1459 mm oppure/or 1312 mm 2 TIPI DI MODULO | LARGHEZZA | WIDTH  
2400 mm LUNGHEZZA | LENGTH

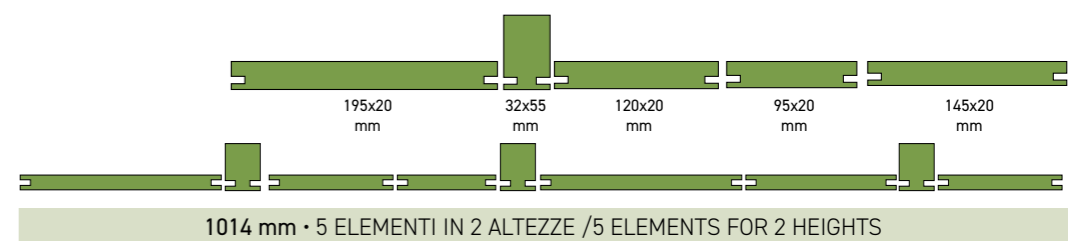
PROFILE • Doppio/Twins  
TEXTURE • Spazzolato anticato-alternato/Vintage brush-alternated



IN/OUT-DOOR

## ACCOYA ECG SYSTEM LIGHT naturale/natural A1

20/55 mm SPESSORE | THICKNESS  
1014 mm 1 TIPO DI MODULO | LARGHEZZA | WIDTH  
2400 mm LUNGHEZZA | LENGTH



Senza manutenzione nel naturale  
No maintenance on natural color



WALL COVERING 

CLADDING 

IN/OUT-DOOR

**ACCOYA ECG SYSTEM** naturale/natural A1  
ACETYL treatment | spazzolato, anticato/brushed vintage

INSTALLAZIONE/INSTALLATION  
MAGATELLO · CLIP · VITE / JOIST · CLIP · SCREWS







Senza manutenzione nel naturale  
No maintenance on natural color

# ACCOYA CUBE VERTICAL

∞ E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

ACCOYA® CUBE profilo in listelli decorativi da installare su pareti mediante utilizzo di telaio di ancoraggio su cui è possibile stabilire le distanze tra gli elementi per ottenere la copertura desiderata da un minimo di 12 mm. Utilizzabile sia per esterni che interni, sia in versione colorata che naturale nella pratica soluzione a zero manutenzione.

*ACCOYA® CUBE profile in decorative slats to be installed on walls by using an anchoring frame on which it is possible to establish the distances between the elements to obtain the desired coverage from a minimum of 12 mm. It can be used both for outdoor and indoor use, both in coloured and natural version in the practical zero maintenance solution.*



WALL COVERING  CLADDING 

IN/OUT-DOOR

**ACCOYA CUBE FULL** naturale/natural A1  
ACETYL treatment | spazzolato, anticato/brushed vintage

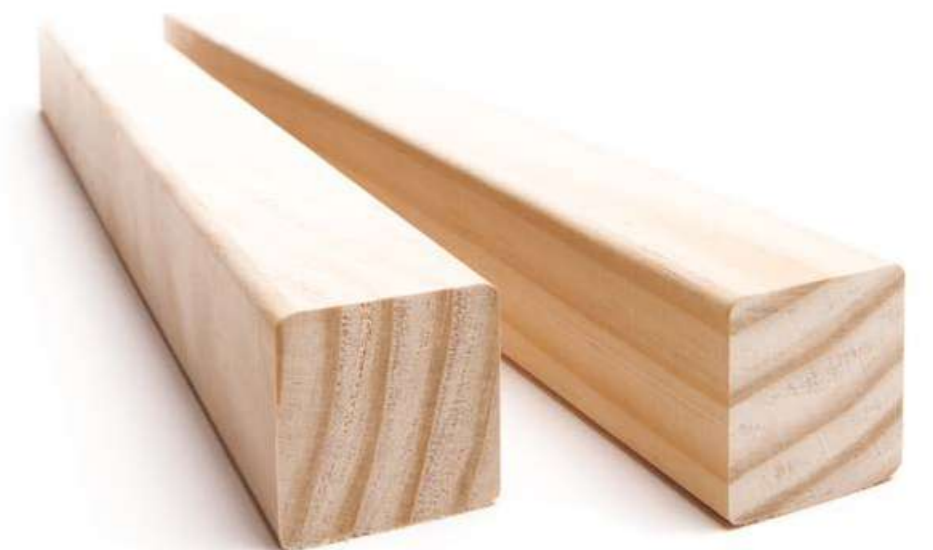
INSTALLAZIONE/INSTALLATION  
PROFILO Q+L · VITI / Q+L PROFILE · SCRWS

40 mm SPESSORE | THICKNESS  
40 mm LARGHEZZA | WIDTH  
2400/3000 mm LUNGHEZZA | LENGTH

\*ulteriori dimensioni su richiesta | different sizing upon request

55 mm SPESSORE | THICKNESS  
55 mm LARGHEZZA | WIDTH  
2400/3000 mm LUNGHEZZA | LENGTH

\*ulteriori dimensioni su richiesta | different sizing upon request



OIL COLOUR VERTICAL





Senza manutenzione nel naturale  
No maintenance on natural color

# ACCOYA RHOMBUS VERTICAL



∞ E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

RHOMBUS è un rivestimento cladding molto elegante. La sua speciale profilatura permette di accogliere la clip di aggancio in totale occultamento, perfetto anche nella posa orizzontale è disponibile in varie colorazioni oltre che nella versione naturale senza manutenzione. La sua peculiarità consiste nella facilità di posa frontale.

*RHOMUS is a very elegant cladding. Its special profiling allows to accommodate the clip hooks in total concealment, perfect even in horizontal laying is available in various colors as well as in the natural version without maintenance. Its peculiarity consists in the ease of frontal installation..*



WALL COVERING  CLADDING 

IN/OUT-DOOR

**ACCOYA RHOMBUS FULL** naturale/natural A1  
ACETYL treatment | spazzolato, anticato/brushed vintage

INSTALLAZIONE/INSTALLATION  
MAGATELLO · CLIP · VITE / JOIST · CLIP · SCREWS

24 mm SPESSORE | THICKNESS  
65 mm LARGHEZZA | WIDTH  
2400/3000 mm LUNGHEZZA | LENGTH

\*ulteriori dimensioni su richiesta | different sizing upon request

**BASE ECG ACCOYA® A2** magatello/joist  
ACETYL treatment | 1 lato liscio/1 side smooth

16 mm SPESSORE | THICKNESS  
40 mm LARGHEZZA | WIDTH  
1200/2400 mm LUNGHEZZE VARIABILI | VARIABLE LENGTH



OIL COLOUR VERTICAL





∞ SAPIENS

ALPS VILLA Architetto C. Botticini | ACCOYA CLADDING NATURAL

∞ SAPIENS

ALPS VILLA Architetto C. Botticini | ACCOYA CLADDING NATURAL



Senza manutenzione nel naturale  
No maintenance on natural color

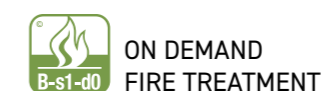


# ACCOYA CLADDING VERTICAL

∞ E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

**ACCOYA® CLADDING**  
Realizzare un rivestimento di facciata con Accoya® significa avere la certezza di un materiale estremamente stabile e duraturo nel tempo. La durabilità di classe 1 e l'assenza di manutenzione sono le caratteristiche fondamentali per cladding pratici e affidabili, la naturale ossidazione del legno conferisce al prodotto un'elegante colorazione grigia.

**ACCOYA® CLADDING**  
*Create a facade with Accoya® means you can rely on an extremely stable and long-lasting material. Class 1 durability and the absence of maintenance are the basic features of practical and reliable cladding, while the natural weathering of wood gives the product an elegant gray color.*



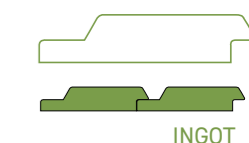
OUT-DOOR

## ACCOYA CLADDING ACL naturale/natural A1

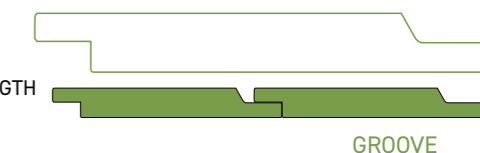
ACETYL treatment | liscio 3 lati e frontale segato fine/3 side smooth and top fine sawn

INSTALLAZIONE/INSTALLATION  
MAGATELLO · VITE / JOIST · SCREWS

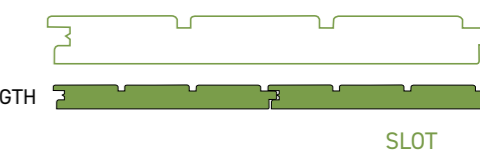
21 mm SPESSORE | THICKNESS  
120 mm LARGHEZZA | WIDTH  
2000/2400/3000/3600 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH  
PROFILO/PROFILE **INGOT** |  
TEXTURE · Liscia/Smooth



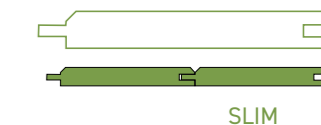
19 mm SPESSORE | THICKNESS  
145 mm LARGHEZZA | WIDTH  
2000/2400/3000/3600 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH  
PROFILO/PROFILE **GROOVE** |  
TEXTURE · Liscia/Smooth



21 mm SPESSORE | THICKNESS  
195 mm LARGHEZZA | WIDTH  
2000/2400/3000/3600 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH  
PROFILO/PROFILE **SLOT** |  
TEXTURE · Liscia/Smooth



15 mm SPESSORE | THICKNESS  
145 - 195 mm LARGHEZZA | WIDTH  
2000/2400/3000/3600 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH  
PROFILO/PROFILE **SLIM** |  
TEXTURE · Liscia/Smooth



## BASE ACL ACCOYA® A2 magatello/joist

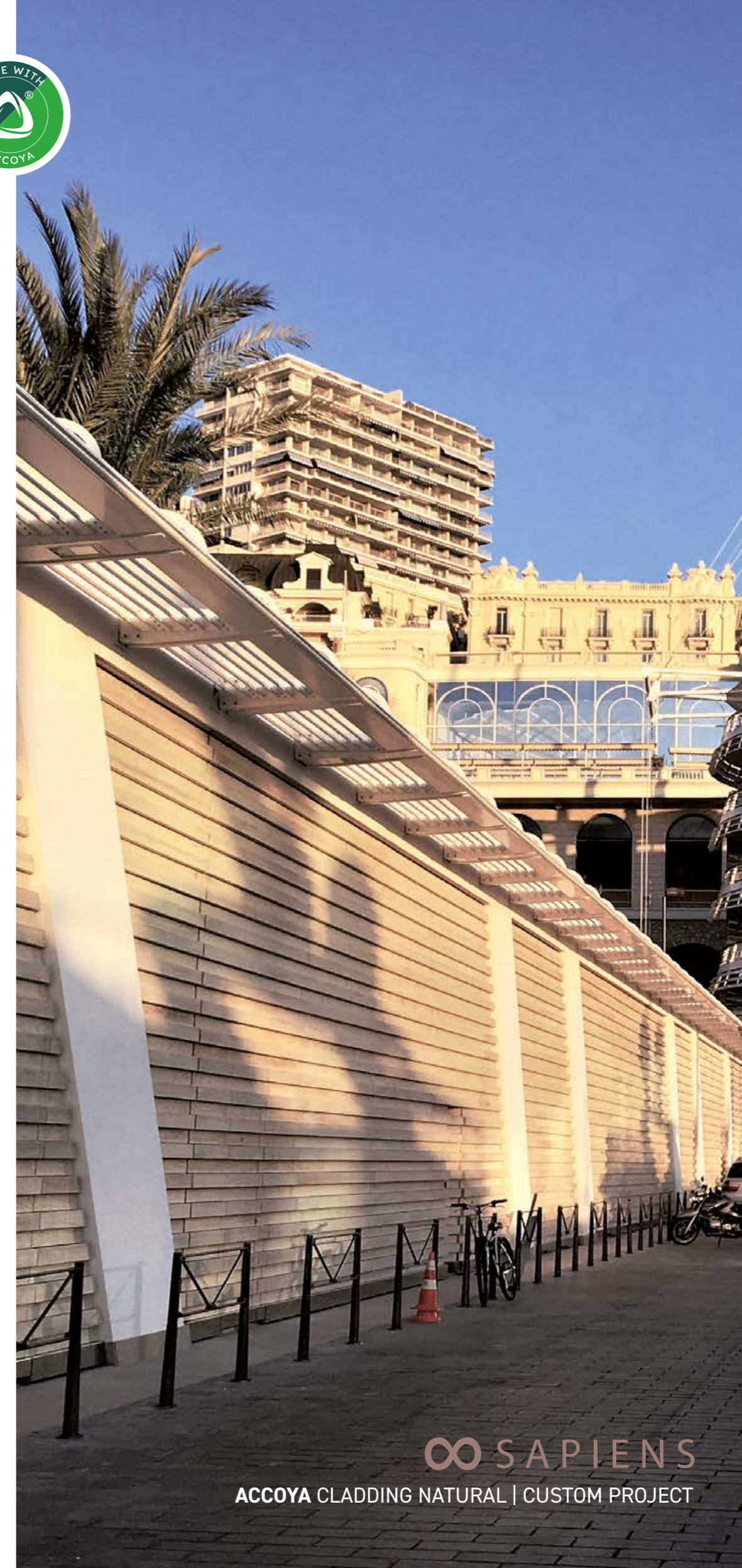
ACETYL treatment | 1 lato liscio/1 side smooth

30 mm SPESSORE | THICKNESS  
48 mm LARGHEZZA | WIDTH  
1200/2400 mm LUNGHEZZE VARIABILI | VARIABLE LENGTH









∞ SAPIENS

ACCOYA CLADDING NATURAL | CUSTOM PROJECT



# ACCOYA DECKING

∞ E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

ACCOYA® DECKING ha una stabilità dimensionale inarrivabile (oltre 7 volte un teak) inoltre, nel colore naturale, non richiede manutenzione, affermandosi un prodotto unico nel suo genere.


Grazie alla spazzolatura di grado 2 aumenta l'effetto antiscivolo, inoltre la speciale profilatura a fuga nascosta garantisce il drenaggio senza far passare lo sporco. Bellezza, tecnica e praticità in un solo prodotto.

ACCOYA® DECKING has an unrivaled dimensional stability (over 7 times a teak) and, in its natural color, it does not require maintenance, making it a one-of-a-kind product.

Thanks to the brushing level 2 increases the non-slip effect. In addition, the special profile with the hidden gap ensures the drainage of water without the dirt.

Beauty, technique and practicality in one product.



DECKING   
OUT-DOOR

## ACCOYA DECKING ADK A1 naturale/natural A1

ACETYL treatment | spazzolato/brushed

INSTALLAZIONE/INSTALLATION  
MAGATELLO • CLIP • VITE / JOIST • CLIP • SCREWS

20 mm SPESSORE | THICKNESS  
95-120-145-195 mm\* LARGHEZZA | WIDTH  
2400 mm\* LUNGHEZZA | LENGTH

PROFILE • FN fuga nascosta/FN blind gaps  
TEXTURE • Spazzolato grado 2/Brushed level 2



## BASE ADK ACCOYA® A2 magatello/joist

ACETYL treatment | 1 lato liscio/1 side smooth

40 mm SPESSORE | THICKNESS  
48 mm LARGHEZZA | WIDTH  
1200/2400 mm LUNGHEZZE VARIABILI | VARIABLE LENGTH

## BASE ACL ACCOYA® A2 magatello/joist

ACETYL treatment | 1 lato liscio/1 side smooth

30 mm SPESSORE | THICKNESS  
48 mm LARGHEZZA | WIDTH  
1200/2400 mm LUNGHEZZE VARIABILI | VARIABLE LENGTH

## ACCOYA KIT CLASSIC 3 mm

185 CLIP ACCIAIO/TEFLON | STEEL/TEFLON  
BOX • con accessori di installazione / with accessories

## ACCOYA KIT PRO 3 mm

450 CLIP ACCIAIO/TEFLON | STEEL/TEFLON  
BOX • con accessori di installazione / with accessories



# ACCOYA DECKING



∞ E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

**OIL colour**  
è un trattamento di colorazione ad olio. Grazie alla stabilità del legno di accoya, tale trattamento richiede una manutenzione meno frequente rispetto a qualsiasi altra tipologia lignea. LA SPAZZOLATURA della superficie esalta la bellezza della venatura del legno e aumenta l'antiscivolosità. L'estrema lavorabilità della superficie si presta ad effetti superficiali vari come per esempio il VINTAGE.

*OIL color is an oil coloring treatment. Thanks to the stability of accoya wood, this treatment requires less frequent maintenance than any other type of wood. THE BRUSHING of the surface enhances the beauty of the wood grain and increases the non-slip. The extreme machinability of the surface lends itself to various surface effects like for example VINTAGE one.*



## I nostri trattamenti superficiali Our surface treatments

### OIL colour

Personalizzabile cromaticamente con oli naturali per ottenere l'effetto desiderato.  
*Customizable chromatically with natural oils to obtain the desired effect.*



### VINTAGE brush

Tarlature ed effetti piano sega sono il segno distintivo di questo tipo di superficie VINTAGE.  
*Woodworm and flat saw effects are the hallmark of this type of VINTAGE surface.*



### GRADE2 brush

Spazzolatura intensa della superficie, aumenta il grado di grip ed enfatizza la venatura.  
*Intense brushing of the surface increases the degree of grip and emphasizes the grain.*





## Fuga nascosta o standard Blind gap or standard one

### FN fuga nascosta/blind gaps

La nostra collezione di decking in Accoya® è proposta con fuga nascosta, una soluzione elegante ma anche tecnica al contempo, permette infatti il drenaggio dell'acqua senza che lo sporco si infiltri nelle fughe.

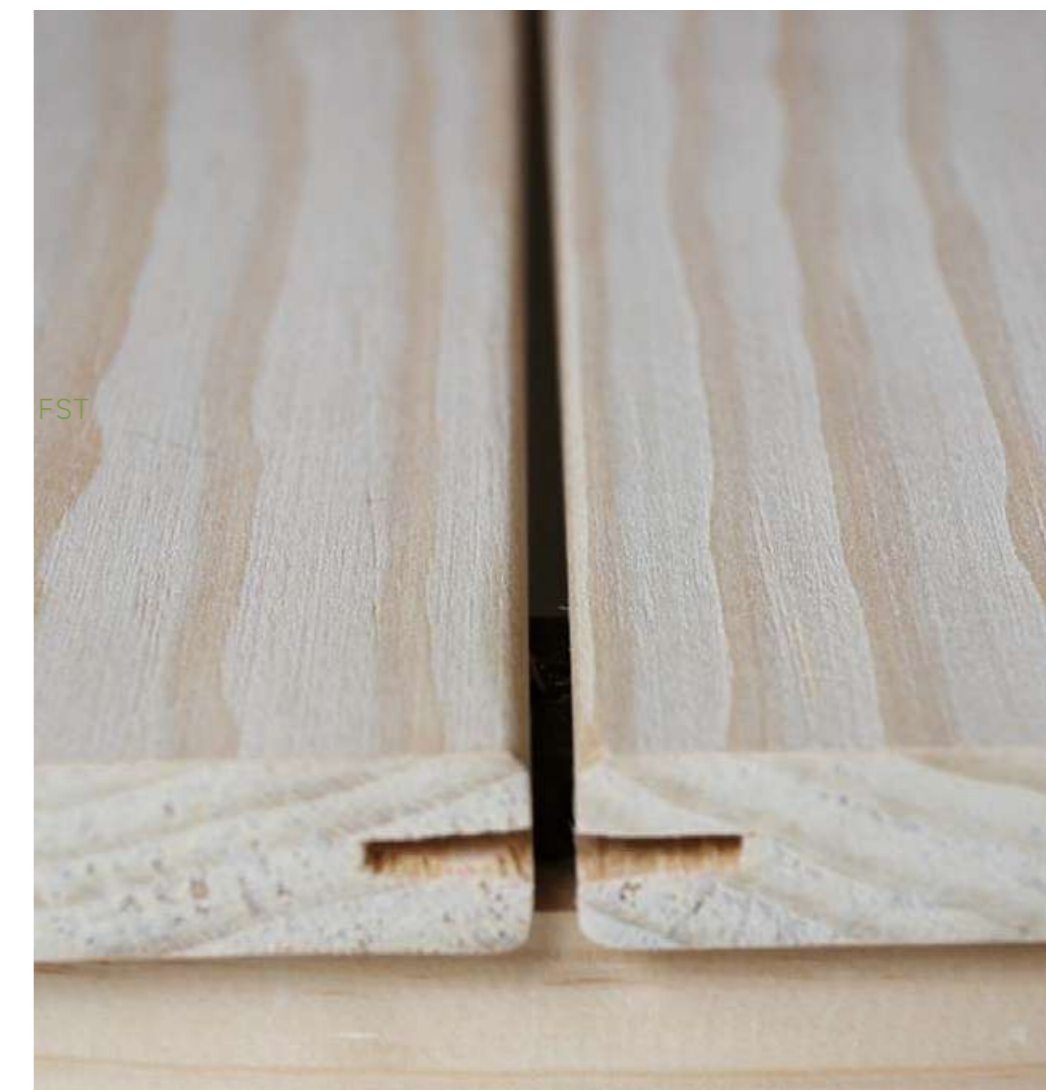
*Our decking collection in Accoya® is proposed with hidden escape, an elegant solution but also technical at the same time, in fact, allows the drainage of water without the dirt infiltrating the joints.*

### FST fuga standard 3 mm/standard gaps 3 mm

La classica fuga in una versione di soli 3 mm è comunque disponibile nei nostri decking qualora si rendesse necessaria una caratteristica di questa tipologia.

*The classic joint in only 3 mm is still available in our decking if a characteristic of this type is required.*

FST



Assenza di manutenzione  
Fuga di soli 3 mm  
Durabilità di classe 1

No maintenance  
Gaps only 3 mm  
Durability class 1





∞ SAPIENS  
ACCOYA DECKING HERRINGBONE NATURAL

# ACCOYA DECKING HERRINGBONE

∞ E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

ACCOYA® HERRINGBONE porta all'esterno l'eleganza e la raffinatezza antica della spina di pesce; un decking senza precedenti per gli elevatissimi standard tecnici e la sorprendente maestria di posa senza manutenzione e grande longevità.

ACCOYA® HERRINGBONE brings out the elegance and refinement of the ancient herringbone; an unprecedented decking for the very high technical standards and the amazing mastery of maintenance-free laying and great longevity.



HERRINGBONE DECKING 

OUT-DOOR

## ACCOYA DECKING HRB A1 naturale/natural A1

ACETYL treatment | spazzolato/brushed

INSTALLAZIONE/INSTALLATION  
MAGATELLO • CLIP • VITE / JOIST • CLIP • SCREWS



20 mm SPESSORE | THICKNESS

120mm LARGHEZZA | WIDTH

1000 mm LUNGHEZZA | LENGTH

PROFILE • FN fuga nascosta/FN blind gaps

TEXTURE • Spazzolato grado 2/Brushed level 2

## BASE HRB ACCOYA® A2 magatello/joist

ACETYL treatment | 1 lato liscio/1 side smooth

40 mm SPESSORE | THICKNESS

70 mm LARGHEZZA | WIDTH

1200/2400 mm LUNGHEZZE VARIABILI | VARIABLE LENGTH

## ACCOYA KIT CLASSIC 3 mm

185 CLIP ACCIAIO/TEFLON | STEEL/TEFLON

BOX • con accessori di installazione / with accessories



## ACCOYA KIT PRO 3 mm

450 CLIP ACCIAIO/TEFLON | STEEL/TEFLON

BOX • con accessori di installazione / with accessories





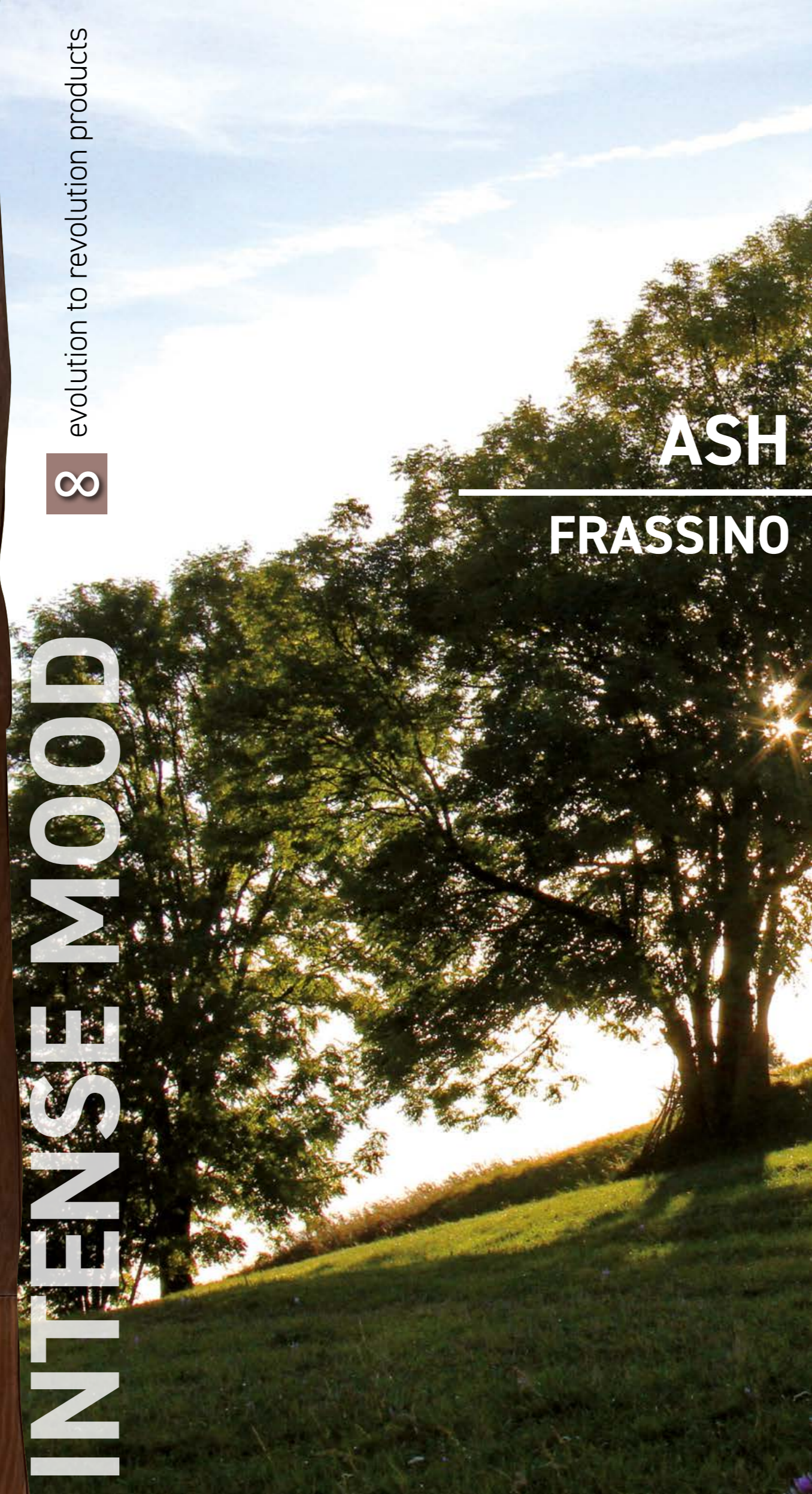


**BROWN**

# INTENSE MOOD

8

evolution to revolution products



**ASH  
FRASSINO**





## La calda e naturale bellezza del frassino termotrattato

### The warm and natural beauty of thermo ash

Il Termotrattamento THW viene scelto da SAPIENS quale uno dei migliori trattamenti naturali in grado di accrescere le performance del legno di frassino, che dopo tale processo, riesce a raggiungere una durabilità di classe 1 senza utilizzare alcuna sostanza chimica o di sintesi. Il legno viene preventivamente essiccato e successivamente con un processo graduale in alcune settimane portato a superare i 200°C all'interno di specifici forni, utilizzando esclusivamente il calore.

Anche il frassino, come molti altri legni al loro interno contiene delle parti cellulose "zuccherine" che lo rendono appetibile da funghi ed insetti, attraverso il termotrattamento tali sostanze vengono quasi annullate e pertanto il legno diviene inattaccabile ed inalterabile da aggressioni funginee.

Da un punto di vista prettamente estetico il termotrattamento THW dona una colorazione bruno scura molto gradevole e setosa al tatto esaltando la bellezza della fibra del frassino; inoltre, grazie alla riduzione dell'umidità, si ottiene una inferiore tendenza al rigonfiamento ed alla contrazione con una accresciuta stabilità dimensionale notevolmente più prestante dei normali legni essiccati.

*THW Thermotreatment is chosen by SAPIENS as one of the best natural treatments able to increase the ash wood performance, which after this process, can achieve a durability of class 1 without using any chemical or synthetic substances.*

*The wood is pre-dried and then with a gradual process in a few weeks brought to exceed 200° C inside specific ovens, using only the heat.*

*Even the ash, like many other woods, contains cellulose "sugary" parts that make it attractive to fungi and insects. Through the thermotreatment these substances are almost cancelled and therefore the wood becomes unassailable and unalterable from fungal aggressions.*

*From a purely aesthetic point of view, the THW thermotreatment gives a dark brown color very pleasant and silky to the touch enhancing the beauty of the ash fibers; in addition, thanks to the reduction of humidity, there is a lower tendency to swelling and contraction with increased dimensional stability significantly more effective than normal dried woods.*



Da sempre il legno termotrattato è sinonimo di stabilità, grande durabilità e incredibile versatilità nelle installazioni all'esterno.

Con la nuova gamma THERMO WOOD uniamo l'affidabilità dei prodotti termotrattati alla speciale tecnologia applicativa veloce e semplice nella sua grande eleganza e caratterizzata dal basso spessore.

*Heat-treated wood has always been synonymous with stability, great durability and incredible versatility in outdoor installations.*

*With the new THERMO WOOD range we combine the reliability of heat-treated products with the special fast and simple application technology in its great elegance and characterized by low thickness.*



**LONG** DECKING TILE  
THERMOWOOD | piastrella /tile

**MODULAR** DECKING TILE  
THERMOWOOD | piastrella /tile

**HERRINGBONE** DECKING TILE  
THERMOWOOD | piastrella /tile

**WAVE** DECKING  
THERMOWOOD | listone / plank

**PLANK** DECKING  
THERMOWOOD | listone / plank

**UPPER** CLADDING  
THERMOWOOD | listone / plank



# THERMO LONG DECKING TILE

∞ E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

**THERMO LONG TILE**  
la collezione di plance lunghe a lunghezze variabili con l'incastro FASTCLICK che permette una copertura veloce, semplice e di grande impatto estetico nel basso spessore, solo 32 mm.

Il termotrattamento ad alta intensità a cui viene sottoposto il frassino conferisce una grande durabilità di classe 1 ed una colorazione dai toni delle essenze esotiche.

*THERMO LONG TILE  
the collection of long planks with variable slugs with the FASTCLICK joint that allows a quick, simple and great aesthetic impact in the low thickness, only 32 mm.*

*The high-intensity heat treatment, to which the ash is subjected, gives a great durability of class 1 and a coloring by the tones of exotic essences.*



DECKING TILE 

OUT-DOOR

## THERMO LONG TILE frassino.ash

Termotrattamento/Thermotreatment THW260

INSTALLAZIONE/INSTALLATION  
PIASTRELLA AUTOPOSANTE /LOOSE-LAY TILE

32 mm SPESSORE | THICKNESS

235 mm LARGHEZZA | WIDTH

450-900-1350-1800 mm LUNGHEZZE | LENGTHS

PACKAGING  
130x270x1840 mm · 23 kg · 1,7138 mq  
1 Box contiene/contains 6 pz  
2 pz 1800 + 1 pz 1350 + 2 pz 900 + 1 pz 450





# THERMO MODULAR DECKING TILE



E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

THERMO MODULAR  
un sistema pratico e  
maneggevole che lascia  
spazio alla progettazione,  
grazie alla sua dimensione  
può essere installato con  
innumerevoli giochi di posa.

Semplice nella sua lunghezza  
fissa e perfetto anche in  
ambienti ridotti.

*THERMO MODULAR a  
practical and handy system  
that leaves room for design,  
thanks to its size can be  
installed with countless  
installation games.*

*Simple in its fixed length and  
perfect even in small spaces.*



DECKING TILE  **OUT-DOOR**

## THERMO MODULAR TILE frassino.ash

Termotrattamento/Thermotreatment THW260

INSTALLAZIONE/INSTALLATION  
PIASTRELLA AUTOPOSANTE /LOOSE-LAY TILE

31 mm SPESSORE | THICKNESS

199 mm LARGHEZZA | WIDTH

795 mm LUNGHEZZA | LENGTH

PACKAGING  
160x220x950 mm • 13 kg • 0,949 mq  
1 Box contiene/contains 6 pz



 SAPIENS  
THERMO HERRINGBONE DECKING TILE





# THERMO HERRINGBONE DECKING TILE

∞ E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

THERMO HERRINGBONE un prodotto unico in grado di esaltare la bellezza della spina di pesce in unione ad una modulabilità autoposante e di basso spessore.

L'eleganza della spina e la superficie termotrattata danno vita ad una pavimentazione classica e senza tempo, adattandosi a superfici importanti ma al contempo anche a piccoli terrazzi.

*THERMO HERRINGBONE a unique product able to enhance the beauty of the herringbone in combination with a modulability self-sufficient and low thickness.*

*The elegance of the plug and the heat treated surface give life to a classic and timeless flooring, adapting to important surfaces but at the same time also to small terraces.*



DECKING TILE 

OUT-DOOR

## THERMO HERRINGBONE TILE frassino.ash

Termotrattamento/Thermotreatment THW260

INSTALLAZIONE/INSTALLATION  
PIASTRELLA AUTOPOSANTE con MAGATELLO E VITI / LOOSE-LAY TILE with JOIST and SCREWS

### BOX MODULO DECKING

28 mm SPESSORE | THICKNESS

812 mm LARGHEZZA | WIDTH

500 mm LUNGHEZZA | LENGTH

#### PACKAGING BOX DECKING

60x936x1184 mm • 23,6 kg • 1,61 mq

1 Box contiene/contains

4 MODULI decking con viti | MODULS decking with screws

2 barre plastiche per bordo | 2 under mount strips for edge

1 distanziatore ogni 2ª scatola | 1 installation spacer every 2<sup>nd</sup> box



### BOX MODULO STARTER & CAPS

28 mm SPESSORE | THICKNESS

812 mm LARGHEZZA | WIDTH

394 mm LUNGHEZZA | LENGTH

#### PACKAGING STARTER&CAP

60x590x590 mm • 9,5 kg • 0,64 mq

1 Box contiene/contains

2 MODULI partenza con viti | MODULS starter with screws





∞ SAPIENS  
THERMO WAVE DECKING

# THERMO WAVE DECKING

∞ E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

THERMO WAVE è una collezione unica nelle pavimentazioni per esterno.

La sinuosità è la sua caratteristica principale. Un perfetto connubio tra natura e tecnologia, in abbinamento ad un sistema di posa perfetto e modulabile. Un progetto naturalmente unico nel suo genere.

*THERMO WAVE is a unique collection in outdoor flooring.*

*The sinuosity is its main feature. A perfect combination of nature and technology, combined with a perfect and modular installation system. A naturally unique project.*



DECKING 

OUT-DOOR

## THERMO WAVE DECKING frassino.ash

Termotrattamento/Thermotreatment THW260

INSTALLAZIONE/INSTALLATION

MAGATELLO · CLIP · VITE (viti non incluse) / JOIST · CLIP · SCREWS (screws not included)

21 mm SPESSORE | THICKNESS

90-180 mm LARGHEZZA | WIDTH

2400 mm LUNGHEZZA | LENGTH

PACKAGING

126x200x2400 mm · 20,90 kg · 1,8 mq

1 modulo composto da 6 pz

1 modul composed by 6 pieces

## BASE THW magatello/joist

Termotrattamento/Thermotreatment THW260

42 mm SPESSORE | THICKNESS

90 mm LARGHEZZA | WIDTH

1800 mm LUNGHEZZA | LENGTH

## TEFLY CLIP 5 mm

100 CLIP ACCIAIO/TEFLON | STEEL/TEFLON



# THERMO PLANK DECKING

∞ E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED

THERMO PLANK è il classico decking disponibile in due gradi di selezione LOUNGE e RUSTIC.

Il fascino del legno massello applicabile per ogni spazio esterno sia esso un terrazzo, una piscina o un dehor.

*THERMO PLANK is the classic decking available in two grades of LOUNGE and RUSTIC selection.*

*The charm of solid wood can be applied to any outdoor space, be it a terrace, a swimming pool or a terrace.*



DECKING   
OUT-DOOR

## THERMO PLANK DECKING selection LOUNGE frassino.ash

Termotrattamento/Thermotreatment THW260

INSTALLAZIONE/INSTALLATION

MAGATELLO • CLIP • VITE (viti non incluse) / JOIST • CLIP • SCREWS (screws not included)

20 mm SPESSORE | THICKNESS

120 mm LARGHEZZA | WIDTH

1500-1800-2100-2400 mm LUNGHEZZA | LENGTH

### CLIP BLACK PLK 120 4 mm

500 CLIP METALLICA NERA / METALLIC BLACK

DECKING   
OUT-DOOR

## THERMO PLANK DECKING selection RUSTIC frassino.ash

Termotrattamento/Thermotreatment THW260

INSTALLAZIONE/INSTALLATION

MAGATELLO • CLIP • VITE (viti non incluse) / JOIST • CLIP • SCREWS (screws not included)

26 mm SPESSORE | THICKNESS

115 mm LARGHEZZA | WIDTH

3000 mm LUNGHEZZA | LENGTH

### CLIP BLACK PLK 115 6 mm

500 CLIP METALLICA NERA / METALLIC BLACK



# THERMO UPPER CLADDING

∞ E²R products  
SAPIENS RECOMMENDED


THERMO UPPER è la nostra proposta cladding realizzato in frassino termotrattato, con durabilità di classe1 ed una elevata performance in stabilità dimensionale e resistenza.

Ideale per rivestimenti orizzontali che verticali come anche per applicazioni a controsoffitto.

*THERMO UPPER is our cladding proposal made of thermotreated ash, with class 1 durability and high performance in dimensional stability and resistance.*

*Ideal for horizontal and vertical coverings as well as for ceiling applications.*



CLADDING   
OUT-DOOR

## THERMO UPPER CLADDING frassino.ash

Termotrattamento/Thermotreatment THW260

INSTALLAZIONE/INSTALLATION

MAGATELLO • CLIP • VITE (viti non incluse) / JOIST • CLIP • SCREWS (screws not included)

20 mm SPESSORE | THICKNESS

155 mm LARGHEZZA | WIDTH

1500-1800-2100-2400-2700-3000 mm LUNGHEZZA | LENGTH

## CLIP UPPER6 4 mm

500 CLIP ACCIAIO/TEFLON | STEEL/TEFLON

## BASE MB magatello/joist

AW 6000 ALU BLACK

30 mm SPESSORE | THICKNESS

45 mm LARGHEZZA | WIDTH

3000 mm LUNGHEZZA | LENGTH





**Terra**  
Earth



**Aria**  
Air



**Acqua**  
Water



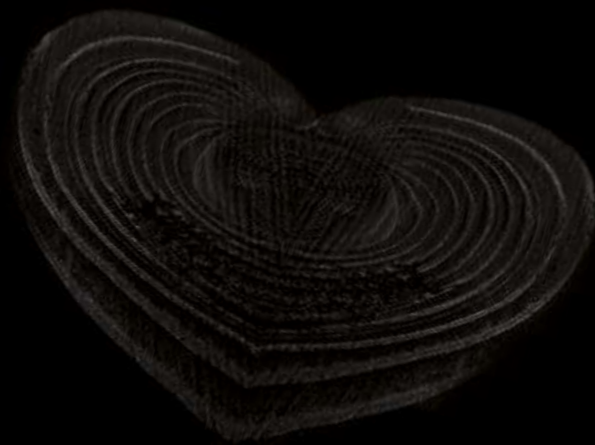
**Fuoco**  
Fire



L'unico modo di fare un ottimo lavoro è **AMARE** quello che fai.

The only way to do great work is to **LOVE** what you do.

Steve Jobs



#### **RINGRAZIAMENTI**

La bellezza dei materiali nelle sapienti mani di progettisti permettono la creazione di realtà uniche, alcune delle quali inserite fotograficamente in questo catalogo, uno speciale grazie a

ALPS VILLA pagine 104/107

CBA Camillo Botticini Architect- [www.botticini-arch.com](http://www.botticini-arch.com)

CASA NEL BOSCO pagine 108

Photography: Norbert Tukaj Project: Plazma Architecture Studio

SFORZIN ILLUMINAZIONE pagine 25 e 39

STUDIO è di Paolo Volontè per il lavoro fotografico di questo catalogo

#### **THANKS**

The beauty of the materials in the expert hands of designers allow the creation of unique realities, some of which are inserted photographically in this catalog, a special thanks to

ALPS VILLA pages 104/107

CBA Camillo Botticini Architect- [www.botticini-arch.com](http://www.botticini-arch.com)

HOUSE IN THE WOODS pages 108

Photography: Norbert Tukaj Project: Plazma Architecture Studio

SFORZIN ILLUMINAZIONE pages 25 e 39

STUDIO è di Paolo Volontè for the photos on this catalogue

**∞ SAPIENS** s.r.l.  
via Roma 4 - 22070 Fenegrò (CO) ITALY

Phone: (+39) 02.80 88 61 60  
[sales@sapiensitalia.it](mailto:sales@sapiensitalia.it)





SAPIENS  
ITALIA

[www.sapiensitalia.it](http://www.sapiensitalia.it)